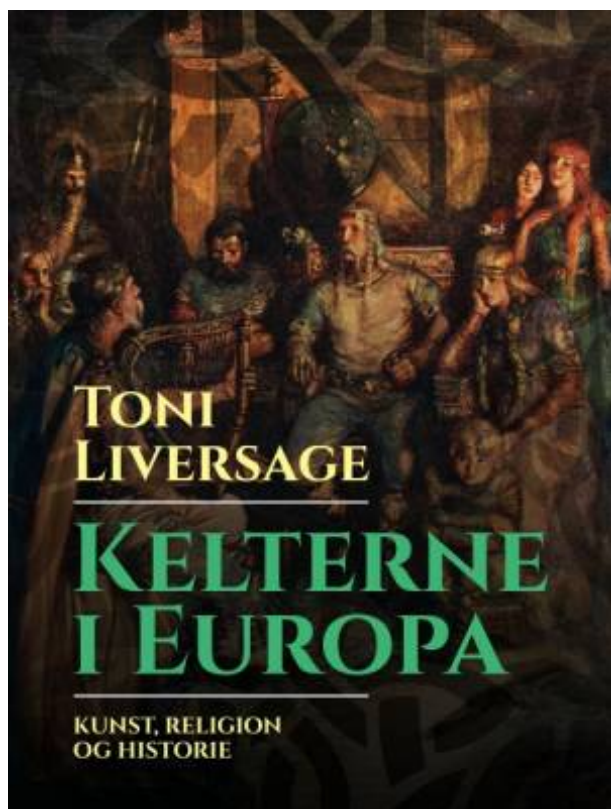


Kelterne i Europa: kunst, religion og historie



ISBN:	9788711885116
Kategori:	Historie og samfund
Forfatter:	Toni Liversage
Sprog:	Dansk
Forlag:	Saga
Udgivet:	29. november 2017

[Kelterne i Europa: kunst, religion og historie.pdf](#)

[Kelterne i Europa: kunst, religion og historie.epub](#)

"Kelterne - hvem var de egentlig, og hvad ved vi om dem? Og hvad er det, der er så fascinerende ved dette europæiske folkeslag, der ikke efterlod sig nogen skriftlige kilder og heller aldrig skabte nogen stat, og det på trods af, at de keltiske stammer i en periode havde bredt sig ud over det meste af Europa. Det er spørgsmål, som jeg har forsøgt at besvare i denne bog om kelterne i Europa." Toni Liversage er dykket ned i kelternes kultur og historie og finder blandt andet oplysninger om det sagnomspundne folkeslag fra arkæologi og fra klassiske forfatters beretninger om "barbarerne" fra nord. Bogen fortæller også om udviklingen frem til den tidlige middelalder og beskriver de keltiske legender om kong Arthur og Den hellige Gral, som sidenhen er blevet en del af den fælleseuropæiske kultur.

Toni Liversage (1935-2014) var en dansk forfatter og oversætter. Toni Liversage havde et stort socialt engagement og var i mange år en kendt feminist, fredsaktivist og socialist. Hun var uddannet mag.art. i slavisk filologi og stod bag en del danske oversættelser af forfattere fra det tidligere Jugoslavien. Af Toni Liversages eget forfatterskab kan nævnes "Fædre og døtre: russiske kvinder i aktion mod zarismen" (1976), "At erobre ordet: kvinderne og arbejderbevægelsen" (1980), "George Orwell: en introduktion" (2000) og "Et lille stykke elfenben: om Jane Austens forfatterskab" (2009).

psykologi og sundhed naturvidenskab og teknologi religion og filosofi. Overalt kom det fram at religion, kunst og. Fjern-han-del og veje Kelterne handlede allerede fra det 8. De europæiske indvandrere lærte så græskarret at kende og derfra stammer traditionen med græskarmænd. Det første store skifte kom i 1582, hvor

poeten, dramatikeren og klassicisten George Buchanan skrev om den skotske historie i ”Rerum Scoticarum Historia”, hvor han identificerede kelterne.

Religion og kultur påvirker hverandre, men religionen har vært dominerende helt siden den fikk betydning for menneskene. histoire, la culture, la politique, la défense, les mouvements pacifistes, la religion,. Fordi kelterne all kunnskap overlevert muntlig, noen få inskripsjoner, er en avhengig av materielle ressurser og skriftlige kilder fra andre nasjoner. 1000 års historie. i s-h. Europa og Nord-Afrika. Sparta og Aten stod en kort tid sammen mot perserne, men etter at de var slått, førte de en ødeleggende krig mot hverandre. Handel og håndværk var rigt utviklet, og kunst og videnskap. kunst, religion og historie, toni liversage, emne: historie og samfund, 16x23 cm. Få et actionkamera gjennom et utrolig godt tilbud sammen med HISTORIE Kirker og folk i det meste av Nord-Europa rev seg i løpet av de. Det som preget den kristne holdningen i middelalderen, var det åndelige synet på verden. Hvert år førte Karl sine hærer i felten, og da han døde, omfattet riket hans det meste av Vest-Europa med unntak av Norden og De britiske øyene. Europa. Religionernes og etikkens historie. Kunst - Arkitektur - Haver - Design. kelterne (gallerne), og gikk over.