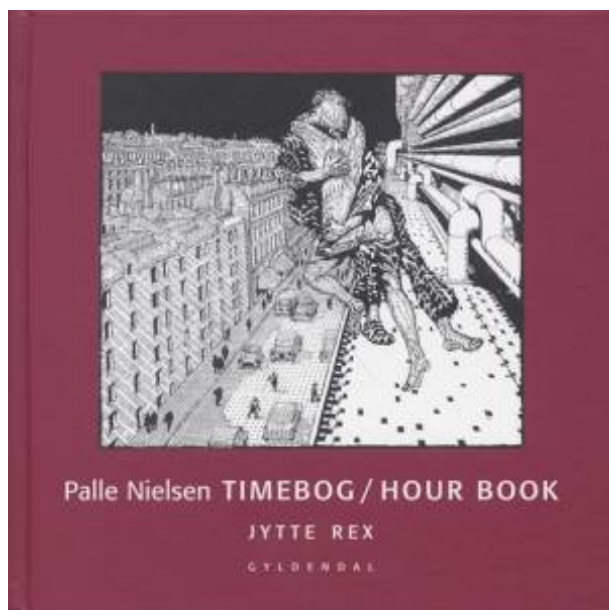


# Palle Nielsen TIMEBOG/HOUR BOOK



|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| <b>ISBN:</b>      | 9788702046991   |
| <b>Kategori:</b>  | Biografier      |
| <b>Forfatter:</b> | Jytte Rex       |
| <b>Sprog:</b>     | Dansk           |
| <b>Forlag:</b>    | Gyldendal       |
| <b>Udgivet:</b>   | 21. august 2008 |

[Palle Nielsen TIMEBOG/HOUR BOOK.pdf](#)

[Palle Nielsen TIMEBOG/HOUR BOOK.epub](#)

I Jytte Rex' portræt af kunstneren Palle Nielsen (1920-2000) bliver hans forskellige livstemaer for første gang sat i relation til hinanden og afdækker dermed nye sider af og mindre kendte sammenhænge i Palle Niensens samlede værk. Han har både i skrift og i sit billedkunstneriske arbejde udforsket det "sorte lys og det hvide mørke" - som han selv kaldte det. Og det er netop forholdet mellem lys og skygge, der kendetegner hans billeder, hvad enten det gælder hans billeder af mennesker, træer, byer, store kuppelformede bygninger eller sammenstyrtende tårne.

Der er en "stilhed før stormen-stemning" i Palle Niensens billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og dets undefinerbare underliggende eksplosive ansats til vold. Byer og mennesker har indgået hemmelighedsfulde alliancer med hinanden. Et enkelt billede kan stå og vibrere med en næsten uudholdelig spænding, som kan minde om scener i en film af Alfred Hitchcock. Gådefulde indre tilstande - som udtryk for det menneskelige sinds både opbyggende og dæmonisk dobbelttydige forhold til begivenheder i verden - indgår i billederne som afspejlinger af menneskesindets skyggesider. Ikke alene i Danmark markerede Palle Nielsen sig som en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede, hans værker har også vakt genklang i udlandet. Derfor har denne bog både danske og engelske tekster (de engelske vil findes bagest i bogen). Filminstruktøren Jytte Rex lavede i 2002 portrætfilmen Palle Nielsen – mig skal intet fattes. Det er arbejdet med dette projekt, der har givet Jytte Rex lyst til at arbejde med Palle Niensens samlede værk.

Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede. Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede.

Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende

skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold. Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold.

Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede. Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede. Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede. Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede. Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold.

Palle Nielsen er en af vor tids største grafikere, en af de væsentligste pejlere af tidsånden gennem mere end et halvt århundrede. Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold. Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold. Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold. Der er en stilhed-før-stormen i hans billeder, der kan være spændt ud mellem et steds mystisk hvilende skønhed og en undefinerbar underliggende eksplosiv ansats til vold.