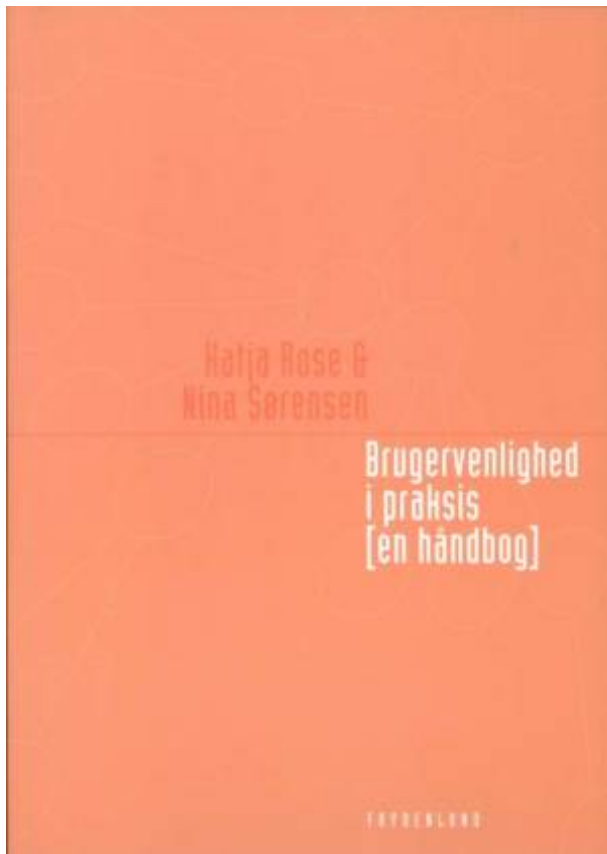


# Brugervenlighed i praksis [en håndbog]



<b>ISBN:</b>	9788778875600
<b>Kategori:</b>	Kunst, design & foto
<b>Forfatter:</b>	Nina Sørensen
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Forlag:</b>	Bogforlaget Frydenlund
<b>Udgivet:</b>	1. januar 2004

[Brugervenlighed i praksis \[en håndbog\].pdf](#)

[Brugervenlighed i praksis \[en håndbog\].epub](#)

Arbejdet med brugervenlighed byder på en mangfoldighed af metoder, ligesom der findes forskellige retningslinjer og en tilsvarende mængde litteratur på området. Derfor kan det være svært at danne sig et overblik over de mange muligheder, og dermed over hvad der er den bedste praksis på området.

Hensynet til grafisk design og smart teknik bliver ofte vægtet højere end brugervenlighed når virksomheder og organisationer udvikler webbaseret kommunikation. Også selv om intentionen fra første færd har været at kommunikere med brugerne i øjenhøjde. Men vil virksomheden være konkurrencedygtig og skabe webløsninger som imødekommer brugernes behov og ønsker, kommer man ikke uden om at fokusere på brugervenlighed. Denne håndbog er skrevet til de medarbejdere der har ansvaret for indhold og kommunikation i webløsninger. Bogen giver læseren værktøjer og metoder til at arbejde med brugervenlighed. I en praktisk trin-for-trin-guide leder bogen på en enkel og instruktiv måde læseren omkring de centrale brugervenlighedsaktiviteter og -metoder der er relevante at arbejde med i de forskellige faser af et udviklingsforløb. I hver fase understøttes indholdet af eksempler og øvelser.

Bogens to forfattere viser arbejdet med brugervenlighed fra konkrete projekter hos henholdsvis BEC (Bankernes EDB Central) og Rosendahl A/S. De to cases viser eksempler fra virksomhedens verden og relevante dokumenter herfra er vedlagt undersøgelsesplan, agenda og rapporter.

Bogen kommer omkring både et historisk rids af interessen for brugervenlighed, selve opbygningen af en kompetence i organisationen foruden selv arbejdet med brugervenlighed. Begge forfattere arbejder som freelancekonsulenter i brugervenlighed. Katja Rose er cand.psych. og Nina Sørensen er fra Usability Partner.

Og hele huset er udvendigt beklædt med en sortmalet lodret bræddebeklædning af gran, som binder tilbygningen sammen med det eksisterende hus. Indførelsen af funktionskrav er en proces, der startede for mere end 30 år siden. ombygning som arkitekt Tilbygningen er opført som en træskeletkonstruktion. ombygning som arkitekt Tilbygningen er opført som en træskeletkonstruktion. Med det første bygningsreglement fra 1961 (Boligministeriet, 1961) tog kravene udgangspunkt i, hvordan huse traditionelt blev bygget. 810, 2010). Hvorfor skal man vide, om der er tale om en ... Denne anvisning forklarer bestemmelserne i Bygningsreglement 2015 (BR15) (Bekendtgørelse nr. Med det første bygningsreglement fra 1961 (Boligministeriet, 1961) tog kravene udgangspunkt i, hvordan huse traditionelt blev bygget. Indførelsen af funktionskrav er en proces, der startede for mere end 30 år siden. Hvorfor skal man vide, om der er tale om en ... Denne anvisning forklarer bestemmelserne i Bygningsreglement 2015 (BR15) (Bekendtgørelse nr.

juni 2016 erstatter Bygningsreglement 2010 (BR10) (Bekendtgørelse nr. I vores tredje nyhedsbrev om persondatabeskyttelse vil vi forsøge at forklare, hvad en behandling af personoplysninger er. juni 2016 erstatter Bygningsreglement 2010 (BR10) (Bekendtgørelse nr. juni 2016 erstatter Bygningsreglement 2010 (BR10) (Bekendtgørelse nr. Og hele huset er udvendigt beklædt med en sortmalet lodret bræddebeklædning af gran, som binder tilbygningen sammen med det eksisterende hus. I vores tredje nyhedsbrev om persondatabeskyttelse vil vi forsøge at forklare, hvad en behandling af personoplysninger er. juni 2016 erstatter Bygningsreglement 2010 (BR10) (Bekendtgørelse nr. juni 2016 erstatter Bygningsreglement 2010 (BR10) (Bekendtgørelse nr.